



CUISINE

MOI

UNE

HISTOIRE



une hirondelle compagnie

Adaptation théâtrale des albums jeunesse : "le petit chat perdu" de Natacha, "Roule galette" de Natha Caputo et "La petite poule rousse" de Byron Barton

Théâtre d'objet musical
Contes à croquer
Spectacle familial
à partir de 3 ans



A top-down photograph of a wooden table. On the table are several items: a red quilted hat, a bowl containing a dark substance and a piece of bread, and several napkins with a butterfly pattern. The butterflies are in shades of purple, pink, and orange. The table is made of light-colored wood with visible grain.

La Compagnie

Une hirondelle Cie est née en 2018 pour soutenir les créations artistiques et projets culturels de l'artiste comédienne et musicienne, Sophie Kastelnik.

L'hirondelle, c'est elle. Comme l'oiseau, elle porte l'envie d'amener le printemps dans ses créations, de faire rêver, de voir léger.

C'est à travers l'univers du théâtre, conjugué à la marionnette ou au théâtre d'objets, ses complices de jeu, et aussi de la musique et du chant, qu'elle explore tous ces arts de la scène pour raconter et nous faire partager son expérience poétique et parfois burlesque du monde.

Si aujourd'hui l'enfance et la jeunesse sont un de ses domaines de prédilection, c'est surtout pour parler de la fragilité, de l'innocence, de cette nostalgie dont nous restons animés toute notre vie.

Comme les histoires sont de petites briques à construire les rêves, notre hirondelle construit son nid avec le fil de nos petits quotidiens, pour dialoguer avec nos imaginaires.

Cuisine-moi une histoire, le premier spectacle de la Cie, a été créé en 2018, s'ensuit en 2020, de la création de Ma couverture et moi, adaptée de l'album jeunesse d'Anne-Sophie de Monsabert.



Dans la marmite

Adaptation théâtrale
des albums jeunesse

"Le petit chat perdu" de Natacha

"Roule galette" de Natha Caputo

"La petite poule rousse" de Byron Barton

Sophie KASTELNIK

Conception

Adaptation théâtrale des contes

Jeu et accordéon

Composition des parties musicales

Luis-Alberto

RODRIGUEZ-MARTINEZ

Regard extérieur

Julien DELIGNIERES

Création décor

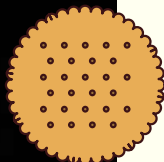
Régisseur



Les Ingrédients

Une cuisinière dans sa cuisine, prépare ses histoires, et ça sent bon !

Accompagnée de son accordéon, elle vous les sert en musique, sa batterie de cuisine épice et rythme ses aventures. Elle nous raconte et nous chante 3 histoires qui nous donnent l'eau à la bouche et nous emmènent en balade avec " Le petit chat perdu ", "Roule galette" et "La petite poule rousse"



La Recette

Le théâtre d'objet révèle la poésie et la fantaisie d'une fourchette à huître qui devient lapin, d'un bout de laine qui se fait lait et d'une crécelle qui moule les grains de blé !

Au cours des 3 histoires, l'objet se raconte différemment ; burlesque dans le petit chat perdu, les animaux rangés dans leur bocal seront remplacés par un objet attrait à leur caractère (un chien/policier pour un sifflet, une chèvre/mamie pour une pelote de laine...etc.). Dans Roule-galette, la rencontre évolue avec le même objet qui grandit selon la "dangerosité" de l'animal : de la fourchette à huitre pour le lapin à la fourche à barbecue pour le gros ours ! Enfin les objets musicaux entrent en scène avec la petite poule rousse.

Ce spectacle à plusieurs lectures, permet aux petits comme aux grands de partir dans l'imaginaire et le rire !

Carte Technique

Public // 3/10 ans

Espace scénique minimum // 5m x 3m

Durée du spectacle // 45 min

Jauge maximum // 90 enfants

Besoin électrique // 3 prises indé.
de 220 V 16 A

Éclairage //

Salle non-équipée / Fourni par la Cie
Salle équipée / voir fiche technique détaillé

Montage // 1 service de 4h
Démontage // 1h30 mini

Une aide au montage sera demandé pour le
déchargement et l'installation

Déplacement //

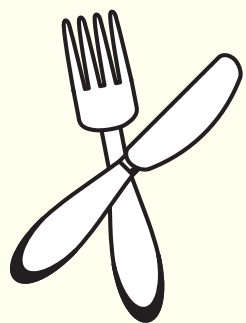
1 véhicule au départ de Bayonne

Hébergement //

pour 1 ou 2 personne(s) (si technicien)

Restauration pour 1 ou 2 personne(s)
(selon horaire de représentation)





La presse en parole...

La Nouvelle République

Mercredi 26 mai 2021

spectacle

Des histoires en musiques pour les enfants de la maternelle

Toute la semaine dernière, la communauté de communes a proposé, dans plusieurs écoles, un spectacle de la compagnie Hironnelle, destiné aux maternelles. C'est



La comédienne Sophie Kastelnik a présenté un spectacle tout en poésie.

ainsi que les élèves de Tournon-Saint-Martin, Mérigny, Le Blanc et Rosnay ont pu profiter de la prestation de Sophie Kastelnik, le spectacle interactif, *Cuisine-moi une histoire*. Originaire de Bayonne (Pyrénées-Atlantiques), Sophie Kastelnik est une artiste accomplie : comédienne mais aussi accordéoniste et chanteuse. C'est ainsi que, accompagnée de son accordéon, elle a raconté trois histoires : *Le Petit Chat perdu*, *Roule galette* et *La Petite Poule rousse*. Pendant une heure, les élèves ont été sous le charme de ce moment de poésie où l'imaginaire tient une grande place. À la fin du spectacle, les petits ont échangé avec la comédienne en toute spontanéité.

CONTACT

UNE HIRONDELLE CIE



www.unehirondellecie.com

ARTISTIQUE

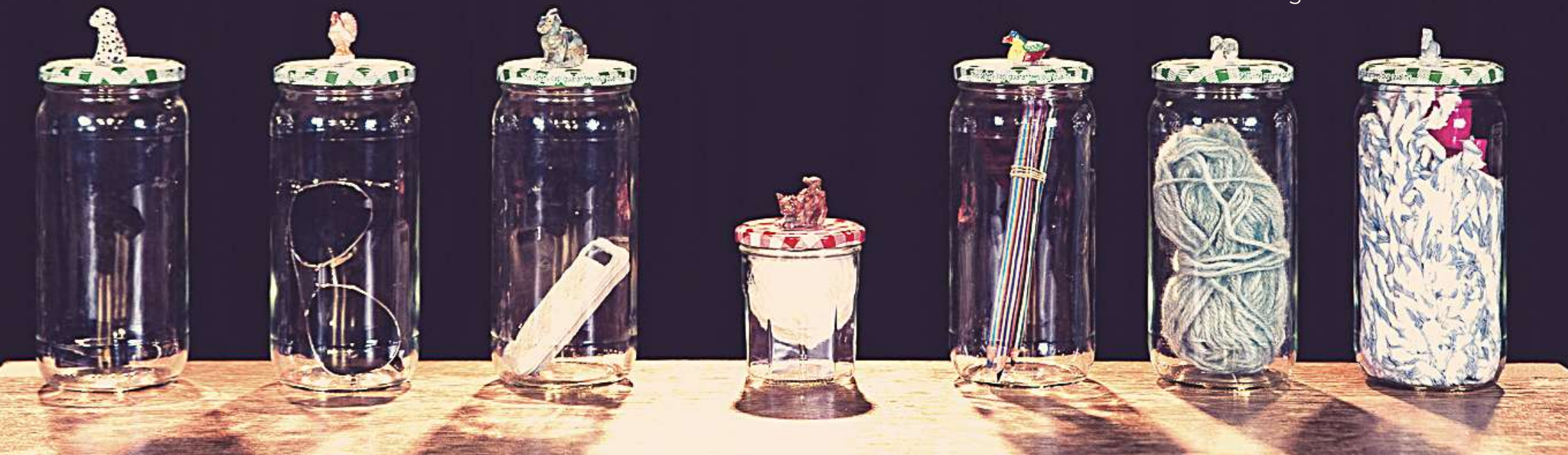
SOPHIE KASTELNIK
06 18 92 90 42
unehirondellecie@gmail.com

ADMINISTRATIF

CAROLINE GALIN
06 61 35 15 00
unehirondellecie.adm@gmail.com

PRODUCTION & DIFFUSION

UNE HIRONDELLE CIE
Mda - 11 allée de Glain - 64100 Bayonne
07 49 94 15 22
Siret : 841916406 00017
Code APE 9001Z
PLATESV-R-2021-010200 - Catégorie de licence : 2
PLATESV-R-2021-010201 - Catégorie de licence : 3



La création a été soutenue par l'Agglomération Pays Basque, dans le cadre de son programme Kultura bidean/Art, enfance, jeunesse
La compagnie est soutenue par le Département des Pyrénées Atlantiques

